

# 時潮の流転

昭和14年寮歌

望月真三郎君 作歌

竹村伸一君 作曲

Andante

The musical score is written on five staves in treble clef, 2/4 time, with a tempo marking of Andante and a metronome setting of 66. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and lyrical, with a final cadence on the fifth staff.

じちよ — のながれ そう そうと、  
とき けんこん に めぐり たつ、  
きよらい、 つねなく ひと かわり、  
うじょう — — むい の かね の ねに、  
こじょう — の はる は まだ あさし。