

蒼天へ

平成14年度寮歌

上川雄之君 作歌

千葉直樹君 作曲

♩ = 80

あ お き さ み ど り あ ま り に ふ か ー く

わ か ば に ふ せ し か ぜ ふ く お か の こ こ で つ ち か う こ の お ー も い

と も と の ゆ め は し の の め あ か り た た ず み う つ ろ う あ こ が れ を

い ま こ そ わ が み の つ ば さ と な さ ん

The musical score is written on four staves of a grand staff. The first staff begins with a treble clef, a 12/8 time signature, and a tempo marking of ♩ = 80. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating the alignment of the text with the music. The piece concludes with a double bar line on the fourth staff.