

北斗遙かに

昭和62年度寮歌

佐久間朗君 作歌

吉田崇君 作曲

♩ = 116 March Maestoso

ほくと はろかに ひろが れる
はとう きらめく すいへい せん
うつり ゆくみ ずわたる かげ ふゆの おもいをとどめれど
しんりょく きざす こうやには わかきいのちの いぶきあり
accel. a tempo
ああと きの かおり みつこの きたの ちに
あらたなる ゆめを えてのぞ みかな えん

The musical score is written on six staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'March Maestoso' with a quarter note equal to 116 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as 'rit.' and 'accel. a tempo'. The piece concludes with a double bar line.